

Fiche XII.2

Module Communication écrite

Séquence L'identité 2

Objectifs

- Décliner l'identité de quelqu'un à l'oral et à l'écrit
- Maîtriser le vocabulaire de l'identité
- Conjuguer les verbes être, avoir, et s'appeler au présent

Durée ⌚ 2 h

Nombre de personnes 15 personnes (4 minimum)

Matériel nécessaire Une feuille avec plusieurs (au moins 6) photos d'identité

Déroulement

Réactiver les connaissances : 10 min
Demander aux stagiaires quelles sont les informations qu'il faut donner pour décliner l'identité de quelqu'un.
Noter les informations données au tableau.

Susciter l'intérêt : 5 min
Distribuer à chacun la feuille avec les photos d'identité et demander de qui il s'agit.

Activer : en grand groupe, 5 min
Chaque apprenant imagine l'identité du premier personnage à l'oral.

Activer : individuellement, 20 min
Les stagiaires doivent imaginer et écrire l'identité de chacun des personnages.

Activer : en grand groupe, 20 à 30 min
Chaque stagiaire lit deux des identités qu'ils ont imaginées et les autres doivent deviner de quel personnage il s'agit.

Variantes
On peut faire lire toutes les productions si les stagiaires ne sont pas trop nombreux.
Vous pouvez également faire lire l'identité d'un même personnage à tour de rôle et comparer les différentes productions pour la même photo.
La lecture peut se faire en binôme, ce qui permet la participation de tous et un gain de temps.

Fiche XII.P.1

| | |
|---------------------------------|---|
| Module | Plaisir de s'informer |
| Séquence | Découverte des médias 1 |
| Objectif | Découvrir la presse écrite |
| Durée | 2 h |
| Nombre de personnes | 15 personnes (4 minimum) |
| Matériel nécessaire | Différents journaux |
| Organisation de la salle | Un grand îlot ou des tables disposées en forme de « U » |

Déroulement

| | |
|---|---|
| Susciter l'intérêt : 15 min | Disposer (avant l'arrivée des stagiaires) diverses sortes de journaux (<i>Libération, Figaro, France Guyane, 97.3, Canard enchaîné</i>). Proposer aux stagiaires de prendre connaissance des différents journaux. Comparer les différents supports et dégager avec eux les particularités de chacun (caractère accessible). |
| Etudier : en grand groupe, 45 min | Définir avec eux, à travers des questions guidées, ce qu'est la presse, les différents modes de transmission de l'information. Insister sur l'avantage de la presse papier (choix du support, prix correct, liberté de consultation...) Trouver ensemble les règles d'organisation qui régissent un journal, et expliquer les éléments qui contribuent à une lecture efficace de la presse (accroche, niveaux de lecture, rubriques, la Une). |
| Etudier/Activer : individuellement, 45 min | Proposer à nouveau de consulter les différents journaux et de choisir un journal pour le présenter au reste du groupe avec les indications suivantes : nom, date de parution, local/ international, prix. |
| Activer : en groupe, 30 min | Chacun présente « son » journal. |
| Variante | Introduire des journaux de différentes langues pour montrer qu'on retrouve des éléments clés dans l'organisation de la Une. |